

ALLEGATO A

Al Dirigente Scolastico
IC "MARCO POLO"
CARTOCETO (PU)

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AVVISO INTERNO DI SELEZIONE ESPERTI E TUTOR PER
ATTIVITÀ DI DOCENZA E TUTORAGGIO DI LABORATORIO MULTILINGUISTICO DI LETTERE ~~SPORTIVE~~ ^{SPORTIVE}
CLASSICHE PER GLI ALUNNI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO ~~E MULTICULTURALE~~ ^{E MULTICULTURALE}

CNP 10.2.2A-FSEPON-MA-2021-71

CUP H99J21003130006

AZIONE 10.2.2A-FSEPON-MA-2021-71- #insiemepossiamo

Il/la sottoscritto/a PROIETTI GIAN LUCA
nato/a a ROMA il 13-02-1965
codice fiscale P1476465B1345019
residente a FANO via DELLA LIBERTÀ 4
recapito tel. 0721867058 recapito cell. 339 6470031
indirizzo E-Mail cimabv5b5x@gmail.com

CHIEDE

Di partecipare alla selezione per l'attribuzione dell'incarico di ESPERTO/TUTOR relativamente al progetto di cui sopra nei moduli:

| N. | Tipologia Modulo | Titolo del Modulo | Tipologia di figura | Importo orario lordo onnicomprensivo | Durata prevista | Barrare con una crocetta |
|----|--|-----------------------|---|--|-------------------------|--------------------------|
| 1 | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale | La scuola in gioco | Docente Esperto di laboratorio sportivo | € 70 l'ora onnicomprensivo di ritenute/IVA/bolli inclusi | N. 30 ore - giugno 2022 | |
| 1 | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale | La scuola in gioco | Tutor laboratorio sportivo | € 30 l'ora onnicomprensivo di ritenute/IVA/bolli inclusi | N. 30 ore - giugno 2022 | |
| 2 | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale | "A riveder le stelle" | Docente Esperto di laboratorio multiculturale | € 70 l'ora onnicomprensivo di ritenute/IVA/bolli inclusi | N. 30 ore - giugno 2022 | X |
| 2 | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale | "A riveder le stelle" | Docente Tutor di laboratorio multiculturale | € 30 l'ora onnicomprensivo di ritenute/IVA/bolli inclusi | N. 30 ore - giugno 2022 | |

(N.B.: BARRARE LA CASELLA DI SCELTA PER PARTECIPARE)

N.B.: Tutti i titoli di cui si chiede la valutazione in relazione ai criteri fissati nell'avviso di selezione dovranno essere opportunamente evidenziati nel curriculum per una corretta valutazione.

A tal fine, consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti nel caso di dichiarazioni mendaci, **dichiara** sotto la propria responsabilità quanto segue:

- di aver preso visione delle condizioni previste dal bando
- di essere in godimento dei diritti politici
- di non aver subito condanne penali ovvero di avere i seguenti provvedimenti penali pendenti:

- di non avere procedimenti penali pendenti, ovvero di avere i seguenti procedimenti penali pendenti :

- di impegnarsi a documentare puntualmente tutta l'attività svolta
- di essere disponibile ad adattarsi al calendario definito dal Gruppo Operativo di Piano
- di non essere in alcuna delle condizioni di incompatibilità con l'incarico previsti dalla norma vigente
- di avere la competenza informatica l'uso della piattaforma on line "Gestione progetti PON scuola"

Data 30/05/2022 firma Giulia Presti

Si allega alla presente

- Fotocopia di documento di identità in corso di validità
- Curriculum Vitae

N.B.: La domanda priva degli allegati e non firmati non verrà presa in considerazione

Data 30/05/2022 firma Giulia Presti

Il sottoscritto autocertifica la veridicità delle informazioni fornite. Prima di assegnare l'incarico l'Istituto si riserva di chiedere al candidato primo in graduatoria la presentazione dei titoli originali o delle copie conformi.

Il sottoscritto consente il trattamento dei propri dati personali, ai sensi del D.L.vo n. 196 del 30/06/2003, per le esigenze e le finalità dell'incarico di cui alla presente domanda.

Data 30/05/2022 firma Giulia Presti

curriculum breve

Gian Luca Proietti
Roma 13 febbraio 1965

residente
Fano, via della Libertà 4

contatti
telefono: 0721867058
cell 3396470031

mail
cinabrobox@gmail.com

web
www.cinabro.me

studi
Diploma Accademia di Belle Arti, Pittura
Maturità Arte applica - Arte della Grafica pubblicitaria e Fotografica

didattica
2019-2022
Docente di ruolo presso l'Accademia di Belle Arti di Roma
corso Applicazioni digitali per le arti visive, Computer graphic, Design per l'editoria

2001-2019
Docenza a contratto Accademia di Belle Arti di Urbino
A tenuto corsi di Progettazione digitale, Tecniche e Applicazioni digitali, Computer Graphic, Applicazione digitale per le Arti Visive.
attualmente insegna Web Design nel corso Nuova Tecnologia per l'Arte e Design per l'Editoria presso la Scuola di Grafica e illustrazione.

1990 - 2019
docenza in Grafica Pubblicitaria presso istituti d'arte, professionali.
Attualmente insegna Progettazione Multimediale presso l'Istituto Tecnico Grafica e comunicazione "Federico Seneca" - Polotrefano

La didattica che da sempre mi accompagna dal punto di vista metodologico vede la massiccia partecipazione dei ragazzi e, quindi, del fare "scuola", in progetti e concorsi esterni, diversi dei quali hanno portato risultati vincenti, con elaborati non solo grafici ma anche video e fotografici.

Ha tenuto corsi di Computer grafica presso la Formaconf di Pesaro.

Ha organizzato, nei primi anni novanta, un corso di aggiornamento per i docenti della scuola elementare, medie e medie superiore sulla didattica artistica e l'uso delle nuove tecnologie, con riconoscimento diretto del Provveditorato.

attività professionali e artistiche

dal 1990 si occupa di comunicazione grafica stampata e digitale, web design, fotografia e video, alternando l'attività professionale (con un periodo dedicato alla libera professione) con quella artistica.

L'attività professionale si muove nell'ambito della comunicazione grafica, fotografia, video, creazione eventi turistici e artistici, il web design.

L'attività artistica, oltre alle esposizioni personali e collettive, promuove la creazione di eventi e progetti che coinvolgono i luoghi del territorio, spazi e situazioni trasversali di didattica, arte e tecnica.

di seguito alcune esperienze e progetti

2002

organizza occupandosi della parte video e scenografica lo spettacolo multimediale di danza, video e musica ispirato al Futurismo "Dinamismo di un Cane al guinzaglio", tenutosi presso il teatro comunale di Cagliari.

2001 - 2017

Presso il Castello di Frontone nasce il contenitore Frontoneventi. Il contenitore si occupa di arte contemporanea, pittura, scultura, musica, illustrazione, ecc. promuovendo le tematiche del contemporaneo dentro gli spazi antichi del Castello.

2007 - 2019

organizza e fonda la rassegna di arte contemporanea digitale e multimediale Out of Range, evento che ha come luogo il Castello di Frontone. La rassegna offre ad artisti e studenti d'arte di elaborare progetti ed installazioni che riguardano il video, il video mapping, la fotografia digitale, la performance, la Sound Art, l'arte interattiva, multimedia, ecc.

L'evento è stato invitato anche presso il Museo del Bali, il SiFEST, evento di fotografia internazionale, e la Notte Rosa di Rimini.

in sintesi i campi che mi vedono coinvolto

Multimedia, Arti visive contemporanee, Didattica, Didattica dell'arte, Video, Video Mapping, Fotografia, Grafica e Comunicazione, Art direction, Creazione eventi artistici e culturali, Progetti culturali e collaborazioni con enti.

